

LA RUTA ETNOGRÁFICA de la carretera de Soria

La iniciativa parte de los alcaldes de Revillarruz, localidad en la que se acaban de recuperar la vieja fragua y el molino, y Modúbar de la Emparedada, con su Museo del Hombre y la Recolectión, pero se pretende extender hasta Salas

LP. / REVILLARRUZ

Hacia más de 25 años que nadie molía en Revillarruz, aunque ahí permanecía el viejo molino a la espera de recuperar su uso aunque no fuera de forma profesional. A su lado, otra antigua infraestructura rural, la fragua, había seguido el mismo camino. El herrero, que antaño iba un día a la semana al pueblo, también dejó de acudir.

Más de dos décadas después, ambos edificios se han recuperado gracias a las inyecciones económicas del Ayuntamiento local y del grupo de acción local de la comarca del Arlanza, Adecoar, pero también al esfuerzo de algunos vecinos que han ayudado a transportar piedras desde el monte, a revocar las paredes, a recuperar los fuelles, las pilas de enfriar el hierro, las tolvas para echar el trigo y el mecanismo del molino... Y entre ellos, entre esos hombres que han puesto su saber al servicio de la recuperación de la memoria etnográfica del pueblo está Fortunato Mansilla Heras. Tal es el agradecimiento municipal por su labor que en la placa que cuelga de la pared del molino dando cuenta de su inauguración en las pasadas fiestas de San Juan, se hace constar la gratitud expresa a este hombre que, sin ser de Revillarruz, ha dedicado tiempo y esfuerzo en poner en valor esta vieja infraestructura agrícola.

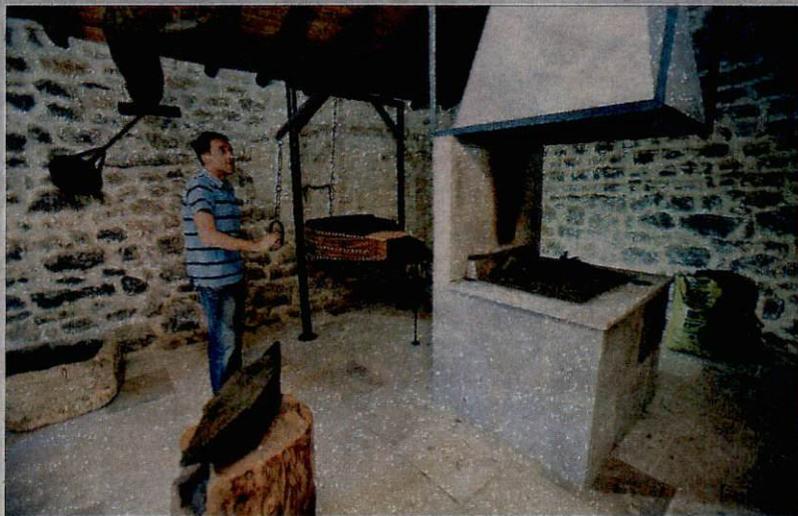
Todo el engranaje del molino está listo para volver a moler y de hecho ya se ha probado con éxito. No será la única vez, la idea a partir de ahora es aprovechar didácticamente este espacio ofertándolo a los colegios de la capital y de las localidades cercanas para que los niños puedan acudir y comprobar in vivo cómo realizaban este oficio sus abuelos, seguramente. Además, conocerán las piezas y el mecanismo que hace posible la molienda y disfrutarán, a buen seguro, paseando por el cristal que deja ver a sus pies el agua del canal atravesando el edificio y como es ese agua la fuerza que hace mover el engranaje del molino. Especialmente atractiva es la visión del agua por la noche al haberse instalado iluminación.

El propio edificio es todo un ejemplo de restauración, tanto interior como exteriormente y además, se ubica en un lugar con muchas vegetación y donde los lugareños tienen sus huertas al contar con el agua del arroyo que pasa por debajo del molino atravesando un puente romano. Ese entorno también se ha acondicionado como zona de paseo y estancial.

Y después de moler, los escolares podrán pasar a la fragua, que está al lado, y seguir el mismo proceso de aprendizaje, en este caso, cómo se trabajaba con el hierro.



Fortunato Mansilla ha sido el hombre clave para que la maquinaria del molino de Revillarruz vuelva a estar en marcha. / FOTOS: VALDIVIELSO



El alcalde de Revillarruz muestra con orgullo la fragua recuperada.

En la fragua, se ha recreado la cocina de carbón, el fuelle -que ha restaurado José Luis Vicario-, las piedras de enfriar el hierro, el yunque y como pieza estrella, destaca un taladro del finales del siglo XIX; se trata de un taladro manual vertical de volante que ha cedido el propio Fortunato Mansilla. Ambos edificios estarán a diario a dis-

posición de los vecinos y visitantes. Bastará con acudir al Ayuntamiento y pedir las llaves; se intentará que haya una persona del pueblo localizable para acompañar a los visitantes.

UNA LARGA RUTA. Pero esta idea no pretende quedarse solo en el ámbito local. El alcalde José Luis

Martínez de Simón trabaja con otros regidores de localidades del borde de la carretera de Soria para concretar una ruta que muestre el patrimonio etnográfico y cultural a los visitantes.

Así, Martínez de Simón se refiere a los atractivos de Modúbar de la Emparedada, con su Museo del Hombre y la Recolectión, los

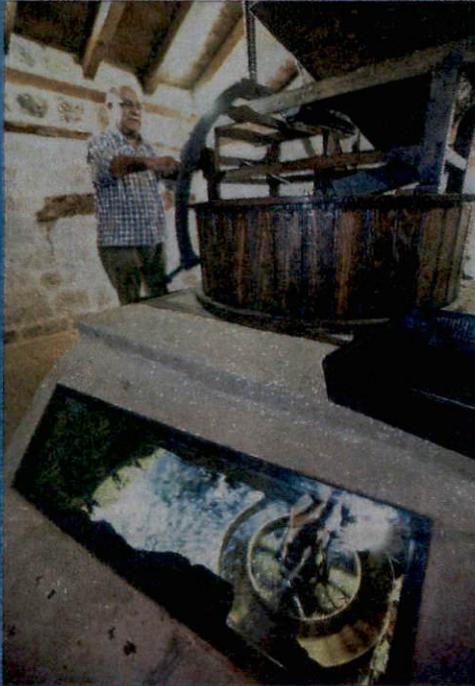
**SE REMITIRÁN
ESCRITOS A LOS
COLEGIOS PARA
QUE LOS
ESCOLARES
VISITEN ESTOS
INMUEBLES**

dos municipios que están, inicialmente, tras este proyecto, pero que pretende hacer extensivo a pueblos con distintos atractivos, como Mecerreyes, Salas de los Infantes, Hacinas, La Villa, Covarrubias, Sarracín y otros del entono de la carretera de Soria que puedan mostrar sus atractivos etnográficos.

Es un proyecto de promoción turística, pero que los regidores entienden que puede suponer también un impulso para favorecer el desarrollo rural en unos momentos bastante complicados para los pequeños municipios, ante la falta de otras iniciativas que puedan dinamizar económicamente las comarcas. Todo esfuerzo es poco, afirma el alcalde de Revillarruz, que espera que el proyecto cuaje y que la ruta etnográfica de la carretera de Soria sea un elemento de promoción.



El mecanismo subterráneo funciona como lo hacía antiguamente.



En el suelo se han instalado cristales para ver el funcionamiento.



También se ha acondicionado el entorno de la fragua.



El alcalde, concejales y Mansilla observan las ruedas de moler recuperadas.